

# NEWSLETTER NEW PRAYER

Bulletin informatif et affectif de la Compagnie Gazibul



crédit photo : La Mère Agitée

## “Protégeons l'enfance!”

### crie le cœur

L'enfance et l'adolescence étant au centre de notre projet associatif, nous avons à cœur d'en prendre soin, de les chérir. Malheureusement, les actualités de ses derniers jours nous emportent vers des terres de conflits armés où l'enfance s'éteint silencieusement, au milieu des cris et des bombardements, étouffée par les nombreux traumatismes qu'entraîne la guerre. Car malgré le consensus international atteint sur la question de la protection des enfants (Convention relative aux droits de l'enfant), les parties en conflit bafouent ouvertement ces droits, avec peu ou pas de conséquences, refusant même de plus en plus souvent l'accès humanitaire aux enfants.

Et c'est ainsi que ces derniers sont toujours plus nombreux à être tués, mutilés, violés - les violations graves contre les enfants ont augmenté de 21% en 2023 selon l'UNICEF! - sans parler des enfants-combattants qui glissent progressivement de victimes à bourreaux... Tuer tout espoir d'avenir, de rêves. Voilà l'enjeu de certains dirigeants et commandants.

Car c'est bien chez les enfants que réside la lueur. Et ce n'est qu'en les protégeant des conflits provoqués par les hommes que nous arriverons à briser le cycle de violence qui met le monde au bord du gouffre.

Il me vient alors l'idée d'un début de scène qui pourrait être celui-là ;

- LE CHŒUR s'adressant aux ÉTATS : Protégeons collectivement les enfants-lucioles. Donnons leur la sécurité physique, affective, sociale dont ils ont besoin. Offrons aux enfants-lucioles les ressources nécessaires pour bien grandir, s'épanouir et illuminer nos ciels apaisés. Ici comme là-bas.

Alors on pourrait imaginer la réponse des ÉTATS... Le théâtre permet cela.

A Gazibul nous nous efforcerons toujours d'entretenir et nourrir l'étincelle de l'enfance, car nous la savons aussi lumineuse que fugace.

## DANS CE NUMÉRO :

*Le calendrier des ateliers  
théâtre saison 2024/25  
(13- 17 ans)*

*Des spectacles à partager  
en famille*

*Un stage durant les  
vacances de février*



DéFILE, Cie Gazibul - crédit photo : Vincent Paulic

# DES SPECTACLES À PARTAGER

L'expérience du théâtre passe aussi par l'expérience du spectateur : découvrir un texte, en savourer les mots, rencontrer des artistes, explorer leurs univers... Pour partager ces moments avec votre enfant, la compagnie vous propose quelques spectacles adaptés à son âge.

## GROUPE 13/14 ANS

- « *Ce que je veux dire* » - Cie a k entrepôt

Ven 29 nov à 20H / Espace Victor Hugo, PLOUFRAGAN / TP dès 13 ans

- « *Des nuits pour voir le jour* » - Cie Allégorie

Jeu 19 déc à 20H30 / Le Quai des Rêves, LAMBALLE / TP dès 10 ans

## GROUPE 15/17 ANS

- « *Sous les yeux de Carmen Calderon* » - Cie Norma Théâtre

Vend 8 nov à 20H30 / Chez Robert, PORDIC

Mar 12 nov à 20H / Théâtre du Champ au Roy, DINAN / TP dès 15 ans

- « *Les variations silencieuses* » - Cie Ah mon amour

Ven 6 décembre à 20H30 / Chez Robert, PORDIC / TP dès 14 ans

## CALENDRIERS DES ATELIERS ADOS

### GROUPE 13/14 ANS SAM MATIN

#### > ANNE

19/10  
9, 23/11  
7, 14/12  
11, 18, 25/01  
1/02  
1, 15, 29/03

### GROUPE 13/14 ANS SAM APRÈS-MIDI

#### > ADÈLE

9, 23/11  
7, 14/12  
11/01  
1/02  
1, 15, 29/03

### GROUPE 15/17 ANS DIM JOURNÉE

#### > JEANNE

17/11  
1/12  
19/01  
2, 16/03

POUR TOUS > STAGE DU 14 AU 16/04  
PRÉSENTATION LE 17 AVRIL



Furies, Cie Foucaud - crédit photo : Loïc Nys

## LE STAGE DES VACANCES DE FÉVRIER

La Compagnie Gazibul organise un stage de cinq jours, du lundi au vendredi, durant les vacances scolaires de février, au sein du Pôle Associatif de la Villa Carmélie. Ce dernier permet aux jeunes comédiens et comédiennes de découvrir l'univers d'un artiste à travers un projet original qui aboutit à une présentation publique.

Cette saison, c'est l'artiste Elsa Foucaud qui mènera les enfants à la recherche de leurs clowns du 17 au 21 février 2025.

“ Lors de ce stage, nous jouerons avec les outils du clown, nous toucherons au jeu masqué, aux combats chorégraphiques, aux cascades de jeu et nous travaillerons le corps dans l'espace et l'improvisation via des scénettes que nous écrirons en direct. Ce stage traversera plein de couleurs théâtrales et surtout, nous y prendrons une grande joie.”

Horaires : groupe 7/10 ans de 10h à 12h - groupe 11/13 ans de 14h à 17h.

Coûts : de 50 à 70€ pour les 7/10 ans - de 70 à 90€ pour les 11/13 ans.